

MUSIKER*INNEN FÜR DEUTSCHLAND
am Sonntag, 5.4. 2020, 18Uhr auf Deinem Balkon!

OBOE

Bella ciao

Traditional

The musical notation consists of two staves of eight measures each. Measure 1 starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. Measures 2-7 show eighth-note pairs with various rests and dynamics. Measure 8 ends with a half note. Below the staves, numbers 1 through 8 are placed under specific notes to indicate which lyrics should be sung at each measure.

1.U-na mat-ti-na mi son sve-glia-to,
o bel-la, ciao! bel-la, ciao! bel-la, ciao, ciao!
U-na mat-ti-na mi son sve-glia-to,
e ho tro-va-to l'in-va-sor.

2.O partigiano, portami via,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
O partigiano, portami via,
ché mi sento di morir.

3.E se io muoio da partigiano,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
E se io muoio da partigiano,
tu mi devi seppellir.

4.E seppellire lassù in montagna,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
E seppellire lassù in montagna,
sotto l'ombra di un bel fior.

5.Tutte le genti che passeranno,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
Tutte le genti che passeranno,
Mi diranno «Che bel fior!»

6.«È questo il fiore del partigiano»,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
«È questo il fiore del partigiano,
morto per la libertà!»

Das Lied handelt von einem Partisanen, der sich gegen die politische Macht stellt und sein Leben damit in Gefahr bringt. In Italien ist es im zweiten Weltkrieg zu einer Hymne gegen das faschistische Regime geworden. Heute ist es ein Lied, das Mut macht und die Mutigen würdigt.